

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento de Nariño.

Integrantes:

Ana Edilma Trejo Santacruz

Betty Johana Cerón Velasco

Carlos Adrián Narváez Meza

Jairo Danilo Delgado Martínez

Mauricio Yovany Rosero Rosero

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

San Juan de Pasto, Agosto 2020



Tabla de contenido

	Pág.
Resumen	3
Abstract	4
Key words.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza Ana Ligia	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Análisis Caso de Pandurí	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	18
Conclusiones	23
Link de la página en wix	25
Referencias Bibliográficas	26



Resumen

En el presente documento exponemos la magnitud del desplazamiento forzado en Colombia y la crisis humanitaria que trae consigo la violencia del conflicto armado, lo cual nos permite como futuros psicólogos analizar relatos de violencia y esperanza contenidos en el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia desde una lectura crítica y reflexiva lo cual permite comprender y abordar contextos reales dándonos herramientas de apoyo para logra identificar posibles problemas psicosociales individuales y colectivos que emergen en una población víctima del conflicto armado.

Se presenta una revisión general del relato de Ana Ligia y el caso Pandurí, donde encontramos plasmado dolor, sufrimiento, miedo, angustia, rabia, desesperanza de tanta injusticia, aquí podemos percibir como las personas y familias desplazadas por la violencia enfrentan los horrores de la guerra, dejando atrás sus pertenecías para escapar y evitar la muerte y las amenazas constantes en los territorios ocupados por los grupos ilegales.

En este informe, se realiza el análisis de la historia de Ana Ligia, se proyecta que las preguntas estratégicas, circulares y reflexivas lleven a cabo un proceso de investigación como Psicólogos sociales comunitarios, que permite conocer el estado de la persona que ha sido vulnerada en materia de derechos humanos. Continuamos con el abordaje del caso Pandurí, realizando reflexiones y proponiendo estrategias de acompañamiento psicosocial. Seguimos con la estrategia de fotovoz dirigida a reconocer la violencia y empoderamiento psicosocial en contextos locales, presentamos un enlace a la página en wix y terminamos con las conclusiones respectivas y las referencias bibliográficas que se utilizaron para respaldar el informe presentado.

Palabras Clave: Violencia, Conflicto Armado, Escenarios de violencia, Estrategias psicosociales



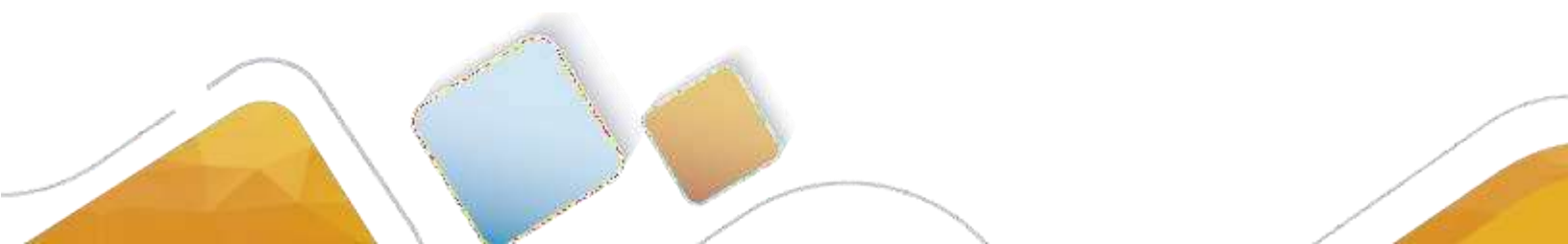
Abstract

In this document we expose the magnitude of forced displacement in Colombia and the humanitarian crisis that brings with it the violence of the armed conflict, which allows us as future psychologists to analyze stories of violence and hope contained in the diploma of in-depth psychosocial support in violence scenarios from a critical and reflective reading, which allows us to understand and address real contexts, giving us support tools to identify possible individual and collective psychosocial problems that emerge in a population victim of the armed conflict.

A general review of the story of Ana Ligia and the Pandurí case is presented, where we find pain, suffering, fear, anguish, anger, hopelessness due to so much injustice, here we can perceive how people and families displaced by violence face the horrors of violence. war, leaving their belongings behind to escape and avoid death and constant threats in the territories occupied by illegal groups.

In this report, the analysis of Ana Ligia story is carried out, it is projected that strategic, circular and reflective questions carry out a research process as community social psychologists, which allows knowing the state of the person who has been violated in human rights matter. We continue to address the Pandurí case, making reflections and proposing strategies for psychosocial support. We continue with the photovoice strategy aimed at recognizing violence and psychosocial empowerment in local contexts, we present a link to the page in wix and we end with the respective conclusions and the bibliographic references that were used to support the report presented.

Key Words: Violence, Armed Conflict, Scenarios of violence, Psychosocial strategies



Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relatos 4 Ana Ligia

Dentro de este análisis logramos percibir la necesidad que existen en el reconocimiento y cumplimiento de sueños y lo más importante la autorrealización en cuanto al proyecto de vida pues a pesar de las falencias o dificultades que Ana Ligia haya tenido, aún vive latentes sus sueños dentro de ella. Ana ligia es propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tiene cuatro hijos. Ayuda a las víctimas del conflicto y es poeta. Se enmarca su dura situación en el momento que relata “había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos.” Este relato nos interesó puesto que es importante resaltar o reconocer la importancia y amor que existe entre una madre para con sus hijos y sin importar las circunstancias ella llegó al rescate de sus pequeños para nuevamente conformar su familia a pesar de los miles de obstáculos y/o problemas que esto trajo consigo. En el 2006 Ana empezó a trabajar en San Francisco con mujeres víctimas del conflicto me llama la atención puesto que dentro del mismo podemos apreciar con gran claridad las necesidades que esta persona solventa dentro de una comunidad y de igual manera encuentra en sí un propósito de vida y una razón por la cual seguir luchando dentro de su proyecto de vida y crecimiento humano interior.

Se puede ver su valentía al enfrentar la violencia teniendo en cuenta sus objetivos, y con una buena comunicación asertiva consigue dirigir cada una de sus proyectos orientando con su esfuerzo a las familias que han pasado por el mismo flagelo; enfocando sus subjetividades puesto que existe una cultivación de valores y virtudes sociales, al igual que una complementación de entre proyecto de vida y crecimiento humano interior logrando así un relacionamiento empático con la comunidad.

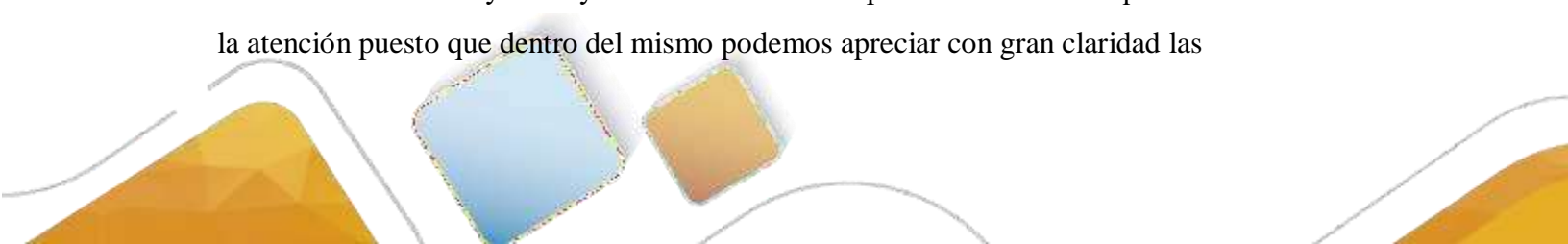


La fuerza emocional frente a la poesía y trabajo con las comunidades, edifica símbolos con el cual posibilita a las víctimas reconocer los recursos, abordando acciones solidarias a las familias víctimas de la violencia teniendo un gran interés de pertenencia territorial y cultural.

En el relato encontramos el siguiente Fragmento que nos llamó mucho la atención “Me llamo Ana Ligia Higinio López * y soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta.” Dentro de este párrafo encontramos o logramos percibir la necesidad que existen en el reconocimiento y cumplimiento de sueños y lo más importante la autorrealización en cuanto al proyecto de vida pues a pesar de las falencias o dificultades que Ana haya tenido aún vive latentes sus sueños dentro de ella.

Otro fragmento que es importante mencionar es, “había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos.” Nos interesó puesto que es importante resaltar y reconocer la importancia y amor que existe entre una madre para con sus hijos, puesto que sin importar las circunstancias Ana llegó al rescate de sus pequeños para nuevamente conformar su familia a pesar de los miles de obstáculos y/o problemas que esto trajo consigo.

Y por último exponemos un fragmento muy importante como el siguiente, “En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.” Este es el que más nos llama la atención puesto que dentro del mismo podemos apreciar con gran claridad las

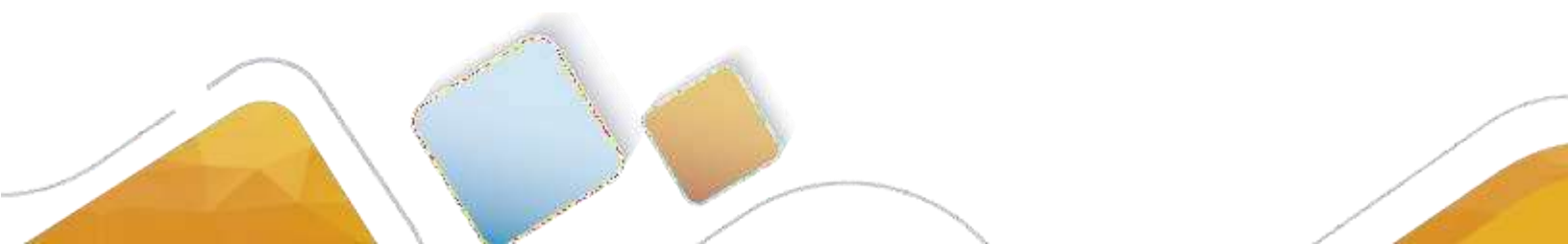


necesidades que esta persona solventa dentro de una comunidad y de igual manera encuentra en si un propósito de vida y una razón por la cual seguir luchando dentro de su proyecto de vida y crecimiento humano interior.

Finalmente puedo decir que dentro del relato escogido se logra evidenciar ciertos cambios sufridos de manera positiva para con Ana, puesto que existe una cultivación de valores y virtudes sociales, al igual que una complementación de entre proyecto de vida y crecimiento humano interior logrando así un relacionamiento empático para con ella, la sociedad y su familia.

Los impactos psicosociales que encontramos en el relato de Ana Ligia como protagonista son psicológicos principalmente emocional, afectiva, comportamental lo cual hace que la protagonista genere un tipo de estrés postraumático derivado de la angustia, desespero y ansiedad producida por la situación que estaba enfrentando; además podemos ver otros impactos psicosociales como espirituales como la pérdida de la esperanza en medio de la crisis; sociales como el desplazamiento masivo de familias enteras lo cual genera un desarraigo de sus tierras, de sus propiedades, de su estabilidad económica, de sus sueños; físicos como pérdidas humanas en medio de una guerra ajena; culturales como abandono de su cultura, sus costumbres y su identidad adoptando cambios radicales para una sobrevivencia en un sitio ajeno y gubernamentales como la autoridad ejercida en personas vulnerables para adquirir beneficios propios dejando a un lado los derechos de las persona y decidiendo de una forma arbitraria sobre su situación laboral.

La voz que principal que encontramos dentro del relato y que nos revela un posicionamiento subjetivo es la de Ana Ligia como víctima ante tanta injusticia y aislamiento por parte de estos grupos armados, despojándola así de su territorio, de su casa, de su estabilidad, su tranquilidad, sus pertenencias y su familia.



La voz de Ana Ligia como sobreviviente como una mujer emprendedora, líder, capaz de salir adelante enfrentándose como una guerrera ante una injusticia gubernamental de poder y soberbia que buscaba doblegarla ante beneficios propios, además enfrentando el miedo, temor, angustia y desolación que generaba en ella los grupos ilegales. Ana Ligia demostró empoderamiento y ganas de salir adelante junto con sus hijos y las personas que ayudaba a enfrentar la vida.

La voz de los desplazados y víctimas del municipio de San pablo que de muchas maneras relataban su triste historia y el sufrimiento vivido a causa de la violencia y la injusticia de una sociedad envuelta en un conflicto de guerra sin fin.

Dentro de los significados alternos dominantes de la violencia y sus impactos neutralizantes encontramos los entes gubernamentales que son quienes deberían ser nuestro apoyo y manto de protección se unen de manera cobarde para lograr sacar tajada o parte ante tanto dolor pues dentro de su relato se evidencia que son estas entes quienes tratan de obligar a Ana a callar ante injusticias impartidas por ellos mismos. De igual manera se logra dimensionar como la crueldad de estas entes al margen de la ley logran tanto daño en este caso alejando a Ana de sus hijos y haciendo que el reencuentro entre estos sea tan duro de conseguir.

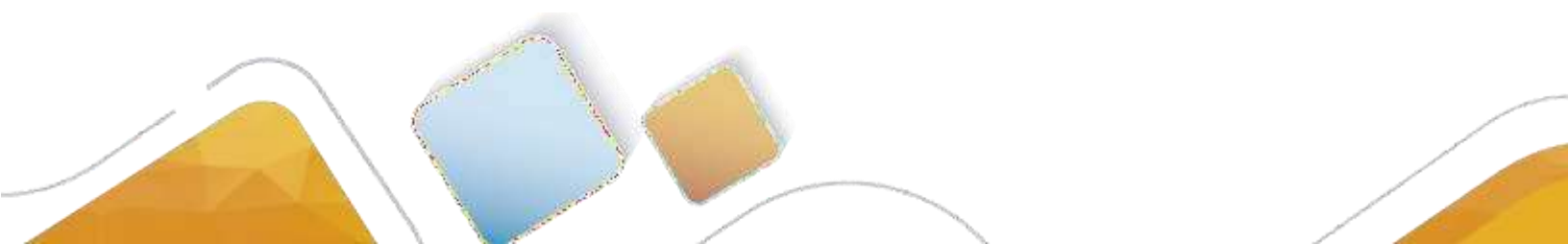
Finalmente también se logra imaginar las expresiones de alegrías al momentos del reencuentro entre Ana y sus hijos, al momento del apoyo para con más víctimas del conflicto por parte de Ana, al momento de la realización de más escritos poéticos en base a tanta violencia.

Consideramos que dentro del presente relato no se logra mirar una emancipación discursiva como tal por parte de líderes terroristas, más sin embargo si por parte de víctimas de este conflicto que tanto nos ha atemorizado por más de 50 año, pues textualmente dice;



“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.” Donde se observa el surgimiento de nuevas formas de apoyo emocional y de crecimiento personal para con las víctimas del conflicto armado por parte de una de las mismas. Ana brinda un apoyo mediante comunicación asertiva y dialogo constante a las personas víctimas del conflicto armado y desplazamiento forzado para que sobresalieran de estas circunstancias permitiendo ver un futuro mejor.

También cuando Ana Ligia expresa; “Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas. En el programa por la paz que me llevó a Tierra Alta y al Sur de Bolívar, tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos.” Ante el dolor y el sufrimiento se da alusiones al crecimiento de nuevos talentos logrando así transformar el dolor en experiencias vividas para ser de fortalecimiento para individuos nuevos, logrando de esta manera el establecimiento de metas y proyectos nuevos para su cumplimiento en pro del fortalecimiento en valores humanos y virtudes sociales de manera empática para con la sociedad.

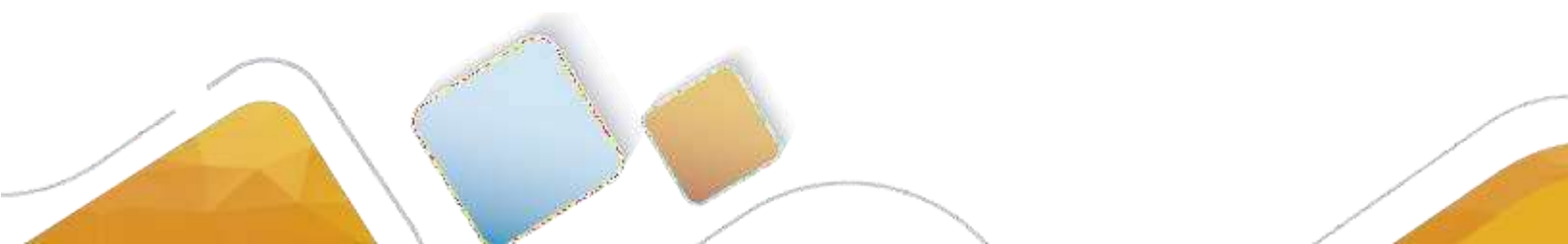


Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1: Formulación de preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Preguntas Estratégicas	Después de lo vivido, ¿qué planes tiene para el futuro, en pro de contribuir con su proyecto de vida?	La situación de Ana tan vulnerable después de vivir este conflicto de violencia ayuda a cambiar su proyección de vida en tranquilidad y armonía. Las preguntas estratégicas nos ayuda a orientar a la persona, sobre las diferentes situaciones que se le ha presentado y le ha afectado su vida diaria lo cual no han logrado superar y están hundidos en ese tormento, para ello el planteamiento de las preguntas ayudan a obtener una confrontación con un nivel de confianza para lograr seguir con el proceso, expresando empatía, cordialidad, respeto y disponibilidad de escucha para poder mejorar la situación que se está viviendo.
	¿Reconsideraría volver a estudiar desde el área de la salud el campo psicosocial, para poder atender personas afectadas por la violencia?	
	¿Qué sucedería, si en lugar de buscar un nuevo empleo, pensaría en utilizar sus talentos y habilidades para crear una microempresa propia?	
Preguntas Circulares.	¿Qué impacto ha generado en su familia a nivel emocional, el hecho de haber sido desplazados en varias ocasiones?	Las preguntas circulares ayudan al profesional la realización de atención Psicosocial en el rol de explorador, es así como se lograra obtener una idea sobre el contexto al cual se va a intervenir de igual manera tener un acercamiento sobre las relaciones que la acredita a la persona. Con la exploración al contexto se busca entender las relaciones que se mantienen con la comunidad y con la familia, con el fin de adentrarse en la realidad de la
	¿Cómo ha manejado los sentimientos de dolor, miedo, ansiedad entre otros, para seguir con su proyecto de vida?	

	¿Cómo ha contribuido la comunidad en su proceso de restauración?	persona entrevistada de forma profunda y clara para obtener la mayor de la información para poder llegar y buscar soluciones al problema que está afectando la vida y la integridad de las personas. Los profesionales de salud como en este caso los psicólogos juegan un papel muy importante en el direccionamiento en la comunidad brindando su apoyo incondicional generando confianza y estabilidad emocional.
Preguntas Reflexivas	<p>¿De qué manera le ha servido escribir poemas, para sobrellevar las consecuencias que le ha dejado el conflicto?</p> <p>¿Siendo usted desplazada como fue el proceso de trabajar con víctimas del desplazamiento forzado?</p> <p>¿Cómo podría usted apoyar desde su experiencia a las personas que están enfrentando el desplazamiento forzado?</p>	<p>El desarrollo de las preguntas reflexivas promueven la auto observación permitiendo revisar cada una de las afectaciones que ha sufrido la víctima, de igual forma es de vital importancia para poder promover las habilidades para sobrellevar situaciones derivadas del conflicto armado; donde los afectados Reflexionen sobre los mecanismos emocionales que ejecuta frente a situaciones dadas y así se logre la identificación de los aspectos positivos y replicarlos a través de acciones concretas (talleres, conversatorios, dinámicas)</p>



Análisis Caso de Pandurí

Según Fabris y Puccini, (2010) *“Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana, son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.”*

En la comunidad no se garantiza las necesidades básicas para subsistir, esta comunidad es abandonada por parte de la administración local, departamental, nacional, por no presentar una seguridad y un bienestar en la localidad. Los grupos armados aprovechan esta situación de abandono para cometer diferentes abusos contra los 200 habitantes de esta localidad. Al llegar este grupo armado a la fuerza sin respeto por los demás, con amenazas, destruyendo todo a su paso, sin darles la oportunidad de defenderse, obligándolos a salir de sus viviendas, concentrándolos en un solo lugar para señalarlos de cómplices de otros grupos armados, maltratándolos, torturándolos y hasta asesinarlos, dejando una huella imborrable, marcada por el dolor, el miedo, la tristeza, la rabia, la impotencia y un desplazamiento forzado en el que perdieron no solo sus pertenencias también se perdió la comunidad y con ella sus raíces, sus culturas, su identidad, las familias, dejando en las personas secuelas, traumas tanto en niños como en los adultos, daños psicológicos y emocionales, a causa de la violencia.

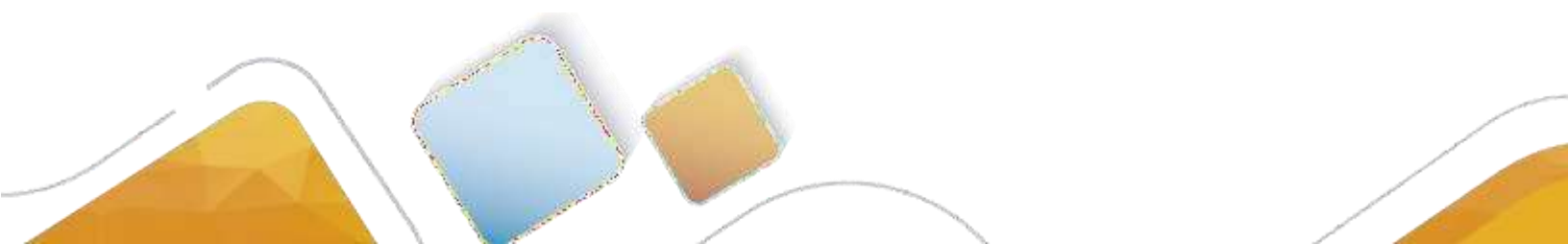
En la comunidad los emergentes psicosociales que están latentes principalmente son las necesidades básicas para salir adelante, la seguridad, el bienestar, el cubrimiento de los derechos humanos, la inclusión social como también la inserción a programas que ofrece el gobierno ya sean educativos, económicos o programas que apoyan a mitigar el sufrimiento como las intervenciones psicológicas que permiten el cambio de comportamiento o la adaptación del ser a un nuevo entorno los cuales ayudan a familias a sobrevivir, a llevar una vida lejos de la violencia sin odio solo con ganas de salir adelante y enfrentar una nueva vida con nuevas oportunidades. Inestabilidad emocional y la destrucción de la tranquilidad



de los habitantes de Pandurí, provocando en las personas miedo, ansiedad, desespero, tristeza, preocupación e impotencia debido a la situación inesperada que tuvieron que vivir, un quebrantamiento social, moral, cultural y económico por parte de grupos ilegales que dentro de su poder abrupto, ilegal y corrupto logran impartir terror a las familias de Pandurí afectando seriamente las condiciones mentales de las personas afectadas, el desplazamiento forzado trae consecuencias por el abandono de sus pertenencias las personas huellen para evitar el conflicto y enfrentar en su nuevo entorno una exclusión social en donde violan los derechos, no se los valora como personas, se los tilda como delincuentes, irrespetándolos, sin ningún apoyo social ya que no se les permite obtener una educación, un trabajo digno, un techo, una protección, estas personas por ser desplazadas son perseguidas como objetivo militar principalmente los líderes sociales debido a que son una amenaza ante los diferentes grupos armados por los reclamos de sus derechos, de sus pertenencias ya que son amenazados por sus falsas acusaciones.

Según Rodríguez, J.; De la Torre, A. y Miranda, C. (2002). *“Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.”*

Los impactos que se generan en la población son la marca o señalamiento que se les hace a esta población de ser parte o de pertenecer a un grupo armado, esta afirmación por parte de un grupo armado genera un peligro para la comunidad ya que causan daños irreparables en las víctimas y justifican su acto en que esta comunidad es una amenaza para el bienestar de los demás.



El conflicto armado ha causado en las comunidades el desplazamiento forzado por los señalamientos no solo de grupos armados ilegales también en este falso señalamiento tiene culpa los entes gubernamentales ya que califican a una comunidad de ser colaborador o cómplice del uno o del otro. En lo único que lo convierten es en un objetivo militar y con el vienen las masacres, secuestros, asesinatos y demás actos delictivos. Lo que refleja la estigmatización en esta población: violación de derechos, asesinato, tortura, desplazamiento forzado, traumas, enfermedades, desintegración familiar y exclusión social.

Las siguientes acciones de apoyo están dirigidas para las víctimas de Pandurí.

Acción No 1.

Acercamiento y reconocimiento; Es de suma importancia tener un primer acercamiento a la comunidad lograda a través de: La observación participante en la cual obtuvimos un diagnóstico inicial que dio lugar a identificar las condiciones físicas, psicológicas y las dinámicas sociales evidentes en la comunidad. Por otro lado hay acercamiento mediante la realización de formatos que son de suma importancia para la obtención de datos personales de cada persona involucrada, de igual manera permite un espacio para que ellos puedan expresar y compartir el sufrimiento que han pasado al ser afectados por la violencia y como han enfrentado esta problemática. Así se pudo dar inicio a la posibilidad de brindar consejería y terapia individual y familiar según la disposición de cada persona y grupo en particular, para mejorar su calidad de vida que se ha visto afectada por la violencia.

Acción No 2.

Dinámica narrativa. Creación de diferentes Espacios que sean destinados para la reflexión por medio de la cual la comunidad se reúna en torno al tema de afrontamiento para así entre todos organizar y buscar métodos de intervención que sean de utilidad para combatir este fenómeno que está afectando la convivencia y tranquilidad de la comunidad.



En ello se genera una dinámica narrativa basada en participación y creatividad, donde se da a conocer temas específicos referentes a la situación general de la violencia en Colombia y a partir de ahí lograremos mantener la interacción de los involucrados obteniendo de ellos una interacción libre pilotada por algunos instrumentos de apoyo pedagógica que finalmente lleve al análisis de la experiencia particular vivida por la comunidad.

Las siguientes estrategias tienen como fundamento principal lograr una intervención comunitaria.

Indes, (2000) *“Es preciso señalar que la Intervención Comunitaria es el conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación activa de esta en la transformación de su propia realidad. Por tanto, pretende la capacitación y el fortalecimiento de la comunidad, favoreciendo su autogestión para su propia transformación y la de su ambiente. Dando a la comunidad capacidad de decisión y de acción se favorece su fortalecimiento como espacio preventivo.”*

Asun, (1993). *“El proceso de intervención comunitaria debe ser integral (ya que enfrenta causas y efectos) y dinámico; en la medida que los pasos se dan tanto en forma simultánea como secuencial e interrelacionada, cuya principal característica o condición es que se da en un espacio físico-social concreto (sector foco) en el que los sujetos participan activamente en la transformación de su realidad, a partir de sus problemas concretos.”*

Tabla 2: Estrategias

Descripción	Estrategia N° 1	Estrategia N° 2	Estrategia N° 3
Nombre	Fortalecimiento de redes de apoyo	Foto voz	afrontamiento emocional
Análisis	Snyder (2001) “Se refiere a las estrategias	Angulo Rasco (2007, p. 6), “la fotovoz puede	Snyder, (1999). “La focalizada en el

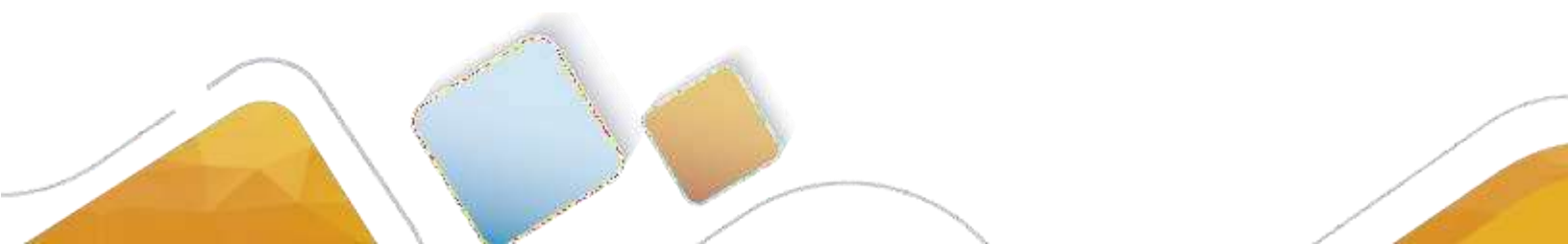
	<p><i>que las personas toman del ambiente para que incida directamente en el estresor, tales como la búsqueda de ayuda de instituciones o personas”.</i></p> <p>Con la estrategia de fortalecimiento de redes de apoyo se pretende crear lazos de interacción, comunicación comunitaria, apoyo social, institucional con un aprovechamiento óptimo de rutas de apoyo en la atención de personas vulnerables de este conflicto.</p>	<p><i>clasificarse como una estrategia de etnografía visual “en la que a través de la realización y utilización de fotografías los sujetos informantes pueden expresar sus ideas, concepciones, pensamientos, relaciones e interacciones”</i></p> <p>Con la estrategia de fotovoz se pretende lograr que las personas víctimas de Pandurí narren los hechos de violencia a través de imágenes y así obtener la mayor información posible y una amplia recolección de datos para realizar un acompañamiento psicosocial integral.</p>	<p><i>problema se refiere a los esfuerzos que hace la persona directamente para controlar o cambiar las fuentes de estrés por ejemplo por medio del aprendizaje de nuevas herramientas removiendo barreras y generando alternativas de solución.”</i></p> <p>Con la estrategia de afrontamiento emocional se pretende lograr que las víctimas de Pandurí identifiquen las respuestas emocionales que les produce estar enfrentándose a situaciones estresantes a causa del desplazamiento forzado y el dolor de la pérdida de sus seres queridos para generar herramientas psicosociales y alternativas de solución.</p>
Objetivo	Fortalecer redes de apoyos personales e institucionales para las víctimas del conflicto armado para garantizar sus derechos.	Identificar a través de fotografías e imágenes información importante y mensajes positivos que aporten conocimientos y herramientas para enfrentar las situaciones de violencia.	Lograr que las víctimas de Pandurí regulen la respuesta emocional ante los problemas del conflicto armado y generar alternativas de solución.
Metodología	El desarrollo de fortalecimiento de redes de apoyo en el proceso participativo, permite a las personas afectadas por la violencia decidir y enfrentar las verdaderas problemáticas que le afecta afectando a su salud mental, facilitando	Con el manejo de la herramienta Foto Voz, se obtiene un excelente mecanismo para poder intervenir el contexto con el cual vamos a trabajar, en este caso por situación de violencia, es así como lograremos empaparnos y	Busca la recuperación mental emocional con estas personas víctimas de conflicto sabiendo y realizando actividades que logren disminuir las secuelas del estrés producidas por el conflicto. Recuperando cada vez más su

la toma de decisiones y la puesta en marcha de estrategias para redefinirlas, reestructurarlas y potencializarlas con el fin de lograr los objetivos propuestos para la intervención en pro de mejorar la calidad de vida de cada uno de los involucrados, utilizando diferentes formatos de recolección de información relevante y estrategias participativas.

visualizaremos con asertividad el pasado que han vivido cada uno de los involucrados por este fenómeno el cual ha sido el causante de afectar su salud mental tanto individual como colectiva. La herramienta foto voz, da lugar a brindar un cambio perspectivo del ambiente y la vida social de las personas que han sido afectadas por la violencia de igual manera esta herramienta deja ver lo que otra persona ve, una concienciación eficaz comunica la necesidad del cambio, y fotos o videos casi siempre pueden hacer un caso mucho mejor que simplemente las palabras por si solas.

autoestima su amor por la vida, mediante la reorganización cognitiva. Identificando los sucesos reales de forma objetiva. Identificando pensamientos generados a partir de ese suceso. Describiendo respuestas emocionales y comportamientos que siguen a esa interpretación del suceso real. Discutir y modificar los pensamientos y autoafirmaciones irracionales que siguen al suceso real. Sustituir los pensamientos inadecuados por pensamientos que generen respuestas emocionales y conductas más adecuadas.

Tiempo	2 a 3 meses	1 meses	2 meses
Recursos a utilizar	Psicólogos Sala de reuniones Libreta de apuntes Lapiceros Hoja de asistencia	Psicólogos Sala de reuniones Fotografías Videos Videoveen Computador Libreta de apuntes Lapiceros Cartulina Hoja de asistencia	Psicólogos Sala de reuniones Lapiceros Papel Libreta de apuntes Computador Videoveen Hoja de asistencia



Análisis reflexivo de foto voz

Este análisis tan importante y reflexivo se da a conocer con el fin de mostrar realidades que a diario se vive desde un contexto donde se evidencia una comunidad vulnerable y víctima de este flagelo de la violencia se da a conocer historias que nos llevan a reflexionar y contar

Según los autores David Epston y Michael White (2012) *“han elaborado una serie de técnicas basadas en los aportes de Bateson, la teoría constructivista y el uso de los medios narrativos. Nuestra identidad personal está constituida por lo que “sabemos” de nosotros mismos y como nos describimos como personas. En otras palabras, cuando los miembros de una familia, los amigos, los vecinos, los compañeros de trabajo o los profesionales piensan que una persona “tiene” una cierta característica o un problema determinado, están ejerciendo un poder sobre el al “representar” este conocimiento respecto a esa persona. Por tanto, en el terreno de lo social, conocimiento y poder están inextricablemente unidos.”*

En las experiencias vividas en la foto voz se puede percibir que el contexto, el territorio, y la comunidad tienen un fuerte lazo simbólico y vinculante, no solo son espacios físicos, son espacios llenos de significado y una historia muy importante por contar, estas imágenes nos muestran su identidad su pasado y su presente. Cuando hablamos de identidad nos referimos a una carga simbólica de significados culturales y sociales, mediante el uso de las representaciones fotográficas que se han tomado en diferentes entornos han permitido crear una foto voz realizando una descripción de violencias a partir de la narrativa, exponiendo cada imagen con aspectos importantes y metafóricos. Cada integrante del grupo ha resaltado su narrativa de forma particular mediante el uso de aspectos relevantes y significativos donde cada fotografía tiene un sentido especial



Este documento enmarca de manera contundente el análisis realizado en los casos seleccionados del grupo 38 de la foto voz historias de violencia y esperanza en los diferentes regiones de nuestra querida Colombia con cada relato de cada víctima sobreviviente como producto de los diferentes casos permitiendo así un acercamiento psicosocial con las victimas siendo un apoyo constante en su proceso de recuperación realizando un informe analítico con cada resultado de este importante trabajo realizado como un sueño que cambian y transforma una comunidad.

En el desarrollo de las actividades sobre foto voz encaminada en mostrar una realidad social que se está presentando en muchas comunidades de nuestro país se pueden apreciar diferentes tipos de violencia que están afectando la supervivencia de las familias; de igual manera es una situación que está afectando al desarrollo y crecimiento de las experiencias de la niñez, donde a muy temprana edad están aprendiendo forma violentas de sobrevivir y de arreglar las diferencias con sus semejantes y conocidos, para ello es de suma importancia el desarrollo de métodos de intervención para actuar y buscar alternativas de solución a las comunidades que lo necesitan para salir adelanté luchando por sus sueños, metas y propósitos. Al igual que se evidencia violencia también se puede observar que aún se conserva una luz de esperanza que en un futuro dará resultado y está situación mejorar en pro de las comunidades más afectadas por la violencia; es aquí en estas comunidades donde se están realizando fortalecimiento de la identidad cultural, observando de ellos todas sus habilidades, demuestran a los demás capacidades que permiten formarse y que están dispuestos a luchar por su comunidad, que el mantener de pie valores y derechos facilita a las personas el actuar con respeto a las diferentes situaciones que se le pueden presentar en su vida. En la representación de los diferentes murales que como comunidad han realizado se puede observar que las personas se sienten con ánimo de luchar y sacara adelante una comunidad unidad y llena valor ´para enfrentar y resolver situaciones similares para así con el transcurso de los tiempos dejar atrás una problemática llamada Violencia.



El desarrollo de la actividad de foto voz nos ha llevado a un grupo de estudiantes de psicología a entender una forma o una técnica para identificar y narrar lo sucedido a través de imágenes en un entorno que ha sido marcado por diferentes actos de violencia. A demás nos ha permitido implementar nuestras habilidades, destrezas, conocimientos, para identificar las diferentes situaciones de violencia, como también para conocer las situaciones que deben enfrentar las víctimas o la comunidad para poder sobrevivir en medio de la violencia, ya que las personas enfrentan sufrimientos, dolor, duelos, desplazamiento, violación de derechos, pobreza, exclusión, etc. Estos ambientes han llevado a las comunidades y a las familias a sufrir trastornos y enfermedades, afectando el desarrollo y crecimiento no solo en la parte económica, sino que impide y deteriora los conocimientos de las futuras generaciones.

Nuestro trabajo de foto voz también muestra lo positivo que tienen las comunidades, sus habitantes luchan por sacar una comunidad adelante. Buscan beneficios a través de actividades educativas, deportivas, evitando que los niños, jóvenes y adultos sean sometidos y obligados por diferentes grupos para continuar con una violencia que no tiene fin. Lo importante de nuestra actividad es que como psicólogos realizamos una atención psicológica ya que se orienta al ser humano para que pueda obtener un cambio y que no actúe y piense de la misma forma, que comprenda que el cuerpo y la mente ciertamente están unidas pero que están sesgados por signos, subjetividades, relaciones tanto sociales como culturales las cuales componen a un ser humano.

Este importante trabajo realizado cuenta la historia de la comunidad educativa de desarrollo rural, cuenta con otras sedes las cuales son tres en diversas partes del municipio de la Unión Nariño una está ubicada en la vereda el sauce alto y en el barrio la capilla de este municipio contando estas instituciones con una cantidad adecuada de estudiantes son instituciones donde acogen niños y jóvenes de escasos recursos de barrios vulnerables de familias que han sido victimizadas donde hoy en día están en un proceso arduo de restablecimiento de sus derechos que conlleven a cambiar su dolor por alegría y surgimiento de metas para una buena estabilidad en sus vidas, un trabajo muy lindo llevado



a la mitigación de los desastres de esta inclemente violencia con estas personas afectadas y su acompañamiento psicológico para un mejor resultado.

Destacamos también el municipio de Ipiales el sector conocido como el Chorro la cual ha vivido en carne propia la violencia, familias vulnerables con falta de empleo, oportunidades .familias con cuadros de violencia que repercuten en la vida socio afectiva de los menores y adolescentes. Brindar un acompañamiento psicosocial con vínculos afectivos que denoten lazos profundos entre padres e hijos, por medio de historias de la vida real con testimonios de familias. Brindar apoyo en cuanto a salud rehabilitación atención profesional para todas las personas vulnerables y víctimas de conflicto.

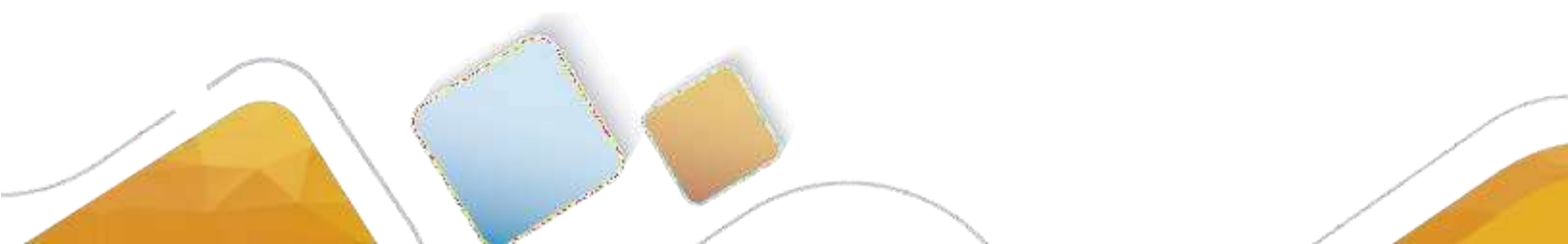
En el municipio de Taminango, en la zona rural del municipio de Taminango, se ha evidenciado cierta problemática derivada del microtráfico como la pérdida de costumbres y con el paso del tiempo se fueron presentando cambios en sus habitantes y visitantes, las personas se volvieron ambiciosas y para cumplir con sus necesidades empezaron a trabajar y negociar con productos ilícitos, generando poco a poco una inseguridad lo que provoco el conflicto armado por la lucha de territorio. Ocasionando homicidios, desintegración familiar, pérdida de relaciones sociales, aumento los maltratos, abusos, el desplazamiento forzoso quedando familias desprotegidas causando un daño en la parte emocional y psicológica.

Reflexión psicosocial:

El conflicto armado deja un sin sabor grande donde las personas cada día sufren este tormentoso flagelos dejándolas vulnerables siendo decenas y decenas de personas que tienen que salir de sus hogares cada día en situación de desplazamiento por estos conflictos viéndose solos sin apoyo ya que son pocos los entes que ayudan a solventar esta difícil



situación de violencia mediante la realización de diferentes estrategias direccionadas en un diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia reconociendo he investigado a la comunidad y su calidad de vida para logrando obtener un mejor bienestar comunitario. Con estas historias de vida se da a conocer las tantas experiencias vividas que nos hacen reflexionar y actuar para lograr un cambio psicosocial logrando siempre la empatía de la comunidad para lograr un trabajo cada día mejor donde se visualice la entrega el acompañamiento para la comunidad en situación de vulnerabilidad. Si todos aportamos un granito de arena para este flagelo que cada día afectan nuestra nación lograremos un cambio que ayude a mitigar un poco esta violencia que enluta a miles de familias victimas brindándoles un mejor desarrollo comunitario.



Conclusiones.

Como estudiantes hemos presentado los ejercicios de fotovoz mediante la observación de nuestros territorios a través de diferentes tomas fotográficas donde cada integrante del grupo ha identificado la problemática de las diferentes violencias presentes en nuestros territorios y a partir del uso de la metáfora establecimos una relación entre las imágenes, su contexto y una realidad social, aquí encontramos diversos hallazgos que nos permitieron como futuros profesionales comprender una realidad que año tras año se ha convertido en un padecimiento en las personas víctimas de un conflicto ajeno. Nos ha permitido más que reflexionar, tener conocimiento sobre escenas que de una manera u otra reflejan o permiten identificar dinámicas de violencia territorial.

La experiencia de la fotovoz nos ha permitido conocer el manejo de la técnica con las fotografías y la narración, los procesos de intervención y atención psicológica son muy apropiados desde distintos aspectos como personal y profesional, de manera personal, tuvimos la oportunidad de poder saber a fondo los problemas comunitarios en los diferentes contextos de nuestros territorios, y así poder acercarnos a las diferentes dificultades que se presentan, y a manera profesional, se puede mencionar que fue útil para la consolidación de nuestros conocimientos y poder desarrollar un apoyo psicológico por medio de una estrategia de intervención psicosocial.

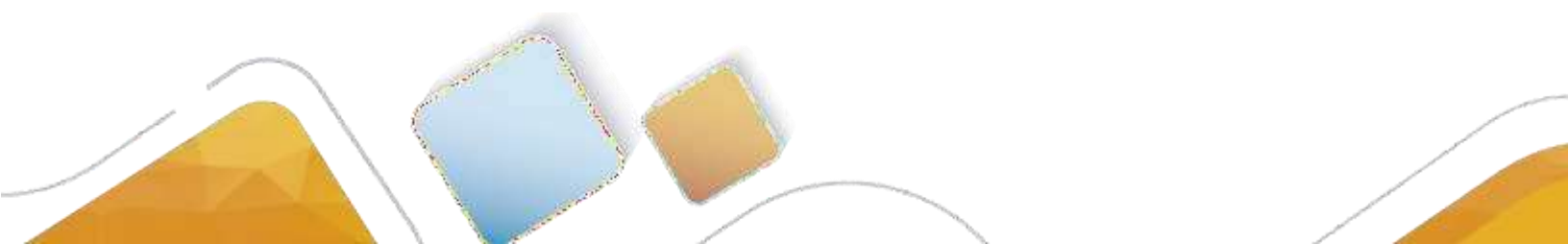
El trabajo realizado con la comunidad a través de un estudio de fotovoz nos ha llevado no solo a identificar los problemas de violencia existentes sino que ha permitido conocer los trabajos o actividades que realiza la misma comunidad para superar en sus habitantes los problemas que ha dejado la violencia, fortaleciendo lazos familiares y sociales, incrementando la resiliencia por parte de cada uno, limitando y eliminando las problemáticas de manera autónoma, siendo el amor, la dedicación y el compromiso un detonante de soluciones y no de violencias, desarrollando mejores acciones en pro de un desarrollo en la comunidad.



La experiencia vivida en el desarrollo de las actividades en fotovoz nos han permitido enriquecer nuestros conocimientos sobre las problemáticas suscitadas por la violencia en diferentes comunidades de nuestro país, por otra parte se puede concluir que con el trabajo en equipo podemos mejorar y sacar adelante una comunidad dejando a un lado sus diferencias y problemáticas para convertir una población enriquecida en valores dispuesta a luchar para enfrentar actos violentos y buscarles una solución para que así con el transcurso de tiempo se logre conseguir la paz tan anhelada por muchas familias, donde niños y jóvenes puedan cumplir con sus metas y propósitos.

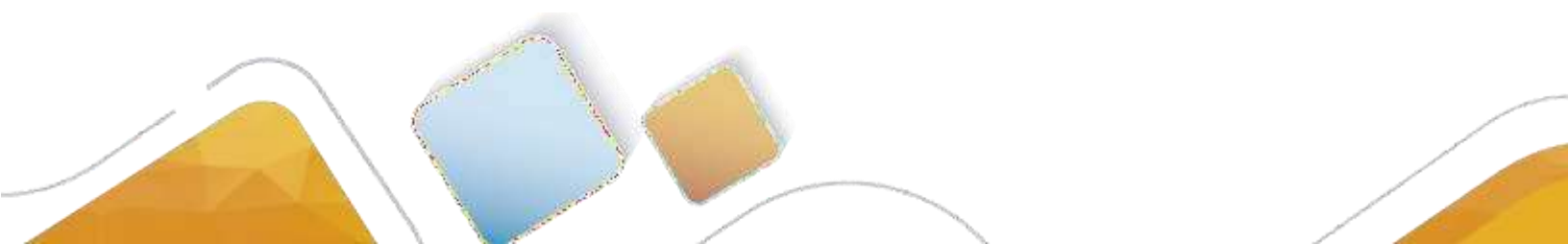
La experiencia con la estrategia de fotovoz es de gran relevancia para nuestros conocimientos como personal y profesional, el acercamiento con la comunidad orientada a la realización de acciones individuales, familiares y comunitarias en la intervención psicosocial, con base en una caracterización con un diagnóstico psicosocial de los daños mentales, sufridos por las víctimas.

Los padecimientos vividos por la violencia dejaron cicatrices imborrables en las personas, y como víctimas tienen la obligación de solicitar una reparación digna y humana en cuanto a sus derechos de manera adecuada, diferenciada, transformadora y equitativa; incluyendo medidas de restitución y garantía de un acompañamiento psicosocial y una atención diferencial e integral.



Página Wix

Link blog: <https://juanitaceronv.wixsite.com/fotovoz>



Referencias bibliográficas

- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol. 14 N 3 pp 833-842. Bogotá Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica espiral dialéctica. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de http://www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabris_etica_en_psicologia_social.pdf
- Fabris F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Universidad Nacional de La Matanza. Facultad de Ciencias Sociales. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf



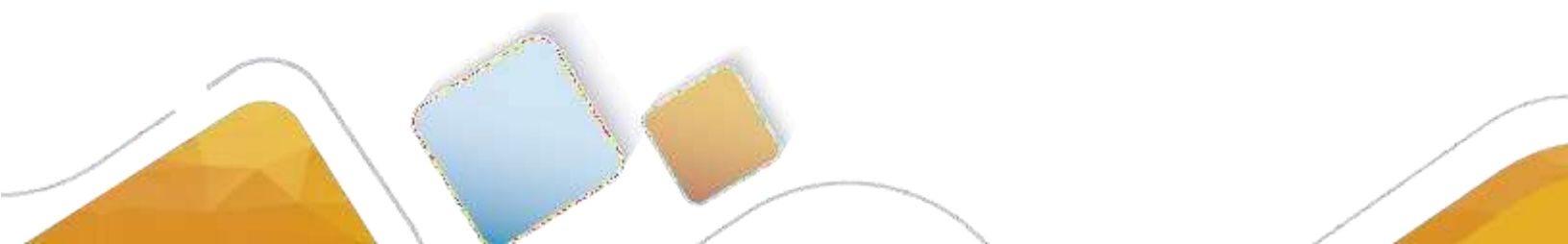
García Gil, Mónica Eliana; Spira, Gregory P. (2008). Voces fotográficas: el uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de Bolivia. Hallazgos, núm. 9, junio, 2008, pp. 61-81. Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. Disponible en, <https://www.redalyc.org/pdf/4138/413835170004.pdf>

González, J. (2001). Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de: https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf

Martínez, Manuel Fco.; Martínez, Julia (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, pp. 251-267. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Madrid, España. Disponible en, <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf



Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>

